

## LA VELATURA

La velatura è quella tecnica di tinteggio che permette di ottenere l'effetto tipico delle calce antiche che viene spesso definito di "macchiatura", "antichizzato" e con tante altre terminologie variabili per città e territorio.

Di fatto si tratta di ottenere un effetto di copertura parziale, facendo intravedere il fondo in modo accennato oppure con tutte le variabili intermedie.

Le velature con i silicati, rispetto a quelle a calce, permettono di mantenere inalterata nel tempo la tinta utilizzata e l'effetto ottenuto.

Variando la diluizione del prodotto colorato in fase di velatura, non cambiano assolutamente le caratteristiche tecniche descritte all'inizio della documentazione, ma soltanto l'effetto estetico e la tonalità del colore. Ciò significa che diluendo uno stesso colore con il suo legante-diluente a base di silicato di potassio, secondo un rapporto di 1:1 o di 1:100, cambia decisamente l'effetto ma non la durata e la costanza nel tempo di ciò che si è ottenuto!

Il rapporto di diluizione per la velatura è dunque solo una questione di estetica.

